

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «УЧИМ СТИХИ - РАЗВИВАЕМ ПАМЯТЬ»



**"Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам- он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету".
К.Д. Ушинский**

Воспитатели применяют разные методы и приемы при заучивании стихотворных текстов, разнообразные "подсказки", например:

- * рисуем (кодируем) стихотворение;
- * изображаем в действии;
- * показываем;
- * играем;
- * используем серию картинок;
- * используем один рисунок;
- * считаем.

Предлагаю родителям освоить некоторые способы заучивания стихов. Это поможет Вам развить память ребенка.

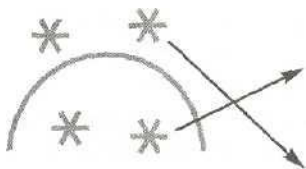
«Рисуем стихотворение»

Сначала взрослому нужно подобрать "рисуемое" стихотворение, выучить его наизусть, закодировать (изобразить с помощью символов), выразительно прочитать. Дать установку ребенку: «Сегодня попробуем стихотворение нарисовать. И тогда ты сумеешь его хорошо запомнить. Хочешь? Начали! Я читаю текст и рисую символ к каждой строчке, а ты внимательно слушай, смотри на символы и запоминай стихотворение.»



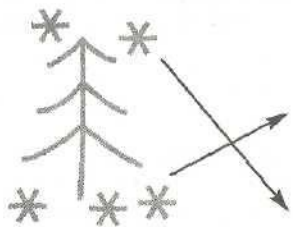
Медведь

Как под горкой – снег, снег.



И на горке снег, снег.

Как под елкой - снег, снег.



И на елке снег, снег.

А под снегом спит медведь.



Тише! Тише! Не шуметь!



(И. Токмакова.)

Взрослый вместе с ребенком воспроизводит текст с опорой на рисунки, затем читает вместе с ребенком.

Таблица-рисунок висит на видном месте в течение дня, чтобы дети могли смотреть на него воспроизводить в памяти стихотворение .

Старшие дошкольники могут придумывать рисунки-символы вместе с мамой или папой. Нужно учить детей не увлекаться мелкими деталями, передавать только главное.

Можно дать детям готовую схему с символами к новому стихотворению .

«Изображаем в действии»

Доказано, что между речевой функцией и моторикой существует тесная связь. Совокупность движений рук и речевых органов ускоряет запоминание стихотворного текста. Суть этого метода в том, что к слову или строке подбираются движения, которые взрослый, а затем и дети самостоятельно выполняют по ходу чтения текста.

Пять малышей

Один малыш качается в саду.

(Показывает указательный палец. Опускает его вниз и покачивает им.)

Два малыша купаются в пруду.

(Показывает два пальца: указательный и средний. Имитирует руками плавание.)

Три малыша ползут к дверям в квартире,

(Показывает три пальца: указательный, средний и безымянный. Средним и указательным пальцами изображает мелкие шажки.)

А в эту дверь стучат еще четыре.

(Указательным пальцем правой руки стучит по раскрытой левой ладони. Выставляет четыре пальца: указательный, средний, безымянный, мизинец.)

С пятью другими тоже все в порядке.

(Показывает пять пальцев. Сжимает ладонь правой руки в кулак, поднимает большой палец.)

Им весело, они играют в прятки.

(Улыбается, разводит руки в стороны. Закрывает ладонями глаза.)

Где притаились, ясно и ежу,

(Прижимает указательный палец к губам. Делает "ежика" из пальцев обеих рук.)

Но я глаза зажмурил и вожу:

"Один, два, три, четыре, пять,

Ну, берегитесь, я иду искать!"

(Одной рукой закрывает глаза, на счет выставляет по одному пальцы другой руки. Грозит указательным пальцем, протягивает руки вперед.)

С малышами можно изображать потешки, песенки, при этом старшие дети придумывают движения сами.

«Показываем стихи»

Интересно заучивать стихотворения, используя пальчиковый, настольный театры, "театр игрушек". Малышам взрослый «показывает» стихотворение

несколько раз, чтобы они могли вместе с ним его повторить. Старшим дошкольникам – «показывает» стихотворение два раза, затем ребенок произносит текст, в взрослый «показывает».

*Ты - хомяк,
А ты - хорек,
Ты – зайчишка,
Прыг да скок,*

Ты – лисица,



*Ты - куница,
Ты - бобриха-мастерица.
Ты - охотник...
Ой, беда!
Разбегайтесь кто куда!*

По ходу чтения взрослый выставляет на стол игрушки. Затем убирает игрушки в специальную коробочку, в которой "живет" новое стихотворение.

«Играем стихи»

Можно помочь запомнить текст стихотворения через игру-драматизацию с привлечением игрушек и различных игровых атрибутов. Важно выбрать момент и включиться в игру ненавязчиво и заинтересованно. Сначала текст читает взрослый, а "играет" ребенок, потом наоборот.



Мой мишка

Я рубашку сшила мишке.
(Показывает мишку и гладит его.)
Я сошью ему штанишки.
(Показывает штанишки.)
Надо к ним карман пришить
(Показывает карман.)
И платочек положить.
(Вкладывает в карман платочек.)

На плите сварилась каша.
(Берет кастрюлю с плиты.)
- Где большая ложка наша?
(Ищет ложку.)
Я тебе перед едой

Руки вымою водой,
(*"Моеет" мишке лапки, вытирает и усаживает его за стол.*)
Повяжу тебе салфетку,
(*Завязывает салфетку.*)

Ешь котлетку, ешь конфетку,
(*Дает на тарелочке конфету.*)
Молоко свое допей
(*"Поит" молоком.*)
И гулять пойдем скорей!
(*Берет мишку за лапку и идет гулять.*)

(З. Александрова.)



«Используем серию картинок»

Опора на серию рисунков для обучения детей заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Этот метод особенно эффективен для детей с речевой патологией, с отклонением в развитии психических процессов (внимания, памяти). В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Сначала нужно подобрать стихотворение и рисунки к нему (желательно по рисунку на каждую строчку). Картинки должны быть яркими и узнаваемыми (особенно для малышей). При работе со старшими детьми могут быть использованы и сопутствующие заучиванию цели.

Например, при заучивании стихотворения Александровой "Новая столовая" сначала взрослый:

- показывает изображения птиц, а дети рассматривают их и называют,
- затем последовательно называют дни недели (взрослый выставляет карточки с цифрами);
- проводится словарная работа: кормушка, столовая, гонец весенний - путешественник-скворец;
- взрослый дает установку на запоминание: "Теперь смотрите на картинку, слушайте новое большое стихотворение и постарайтесь его запомнить";
- читает полностью, не спеша, показывает картинку.

Мы кормушку смастерили,

Мы столовую открыли.

Воробей, снегирь-сосед,

Будет вам зимой обед.

(Кормушка, на которой сидят воробьи и снегيري.)

В гости в первый день недели

К нам синицы прилетели,

(Синица и карточка с цифрой 1.)

А во вторник, посмотри,

Прилетели снегيري.

(Снегири и карточка с цифрой 2.)

Три вороны были в среду.

Мы не ждали их к обеду,

(Вороны и карточка с цифрой 3.)

А в четверг со всех краев -

Стая жадных воробьев,

(Воробьи и карточка с цифрой 4.)

В пятницу в столовой нашей

Голубь лакомился кашей.

(Голубь и карточка с цифрой 5.)

А в субботу на пирог

Налетело семь сорок¹.

(Сорока и карточка с цифрой 6.)

В воскресенье, в воскресенье

Прилетел гонец весенний -

Путешественник-скворец...

Вот и песенке конец!

(Скворец и карточка с цифрой 7.)



«Используем один рисунок»

Стихи можно выучить, запомнить, используя только один рисунок. Этот метод особенно удачен при заучивания потешек, песенок, закличек, прибауток, так как обычно в книге к каждому стихотворению есть красочная иллюстрация. При их рассматривании взрослый вместе с ребенком несколько раз повторяет слова и строчки из текста.

Существует и другой вариант этого метода. Взрослый читает стихотворение и показывает большой яркий рисунок.

*Я сова - большая голова,
На суку сижу,
Жуков и мошек - всех вижу.*

Затем задаются вопросы, чтобы дети могли ответить словами из текста:

- Кто нарисован на картине?
- Какая у нее голова?
- Что сова делает?
- На чем сидит?
- Куда глядит?
- Зачем?

Для лучшего запоминания стихотворение можно обыграть: ведущий - "сова", дети - "насекомые".



«Считаем»

Четкий ритм и отсутствие выразительности при чтении (главное достоинство считалки) очень привлекают детей.

Суть заучивания - в многократности повторов, которые не утомляют детей, а доставляют радость.

Для малышей можно использовать маленькие считалки типа:

- "Раз, два, три, четыре, пять, я иду искать!"

Сначала взрослый ищет детей, а потом, пожеланию - дети. Поиграв так несколько раз, малыши запоминают считалку.

Любят дети "сонные" считалки, которые произвольно запоминают, помогая маме рассказывать их шепотом перед сном. Иногда они приносят "свои" считалки и знакомят с ними друг друга. Дети знают много таких считалок, которых не найдешь в книгах и не сразу сумеешь выговорить, например:

Тыры-пыры, две гантыры.

Бухты-барахты, лебедь крахты.

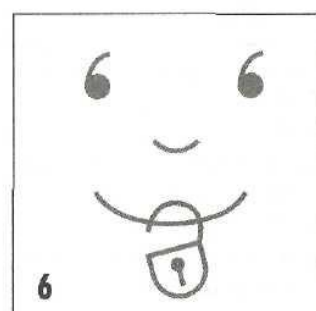
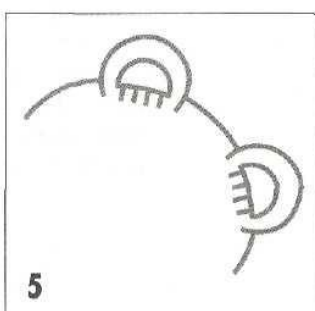
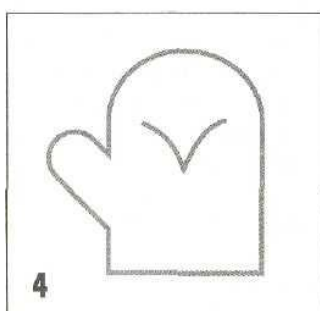
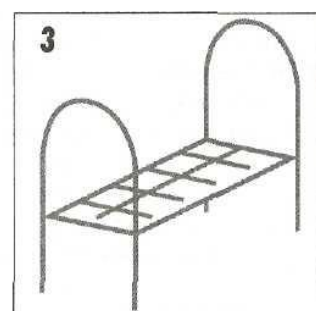
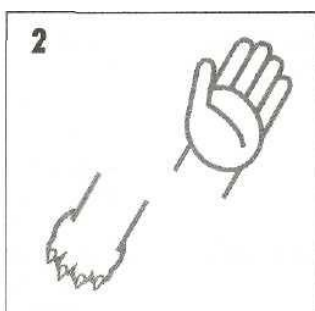
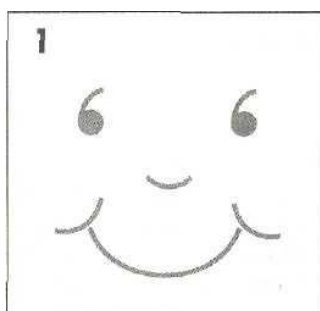
Солнце, бронце, луковка.

При заучивании считалок совершенствуется звуковая культура речи, развивается память, художественный вкус, любовь к слову и словотворчеству.

Приставалочка

С.Черный

- | | |
|--|---|
| 1. Отчего у мамочки
на щеках две ямочки? | 4. Почему у птичек
нет рукавичек? |
| 2. Отчего у кошки
вместо ручек ножки? | 5. Почему лягушки
спят без подушки? |
| 3. Отчего шоколадки
не растут на кровати? | 6. Да оттого, что у моего сыночка
ротик без замочка! |



**Подготовила: учитель-логопед МБДОУ детского сада №45
«Радуга»
Савицкая Елена Леонидовна**