

# КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «УЧИМ СТИХИ - РАЗВИВАЕМ ПАМЯТЬ»



**"Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам- он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету".  
К.Д. Ушинский**

Воспитатели применяют разные методы и приемы при заучивании стихотворных текстов, разнообразные "подсказки", например:

- \* рисуем (кодируем) стихотворение;
- \* изображаем в действии;
- \* показываем;
- \* играем;
- \* используем серию картинок;
- \* используем один рисунок;
- \* считаем.

Предлагаю родителям освоить некоторые способы заучивания стихов. Это поможет Вам развить память ребенка.

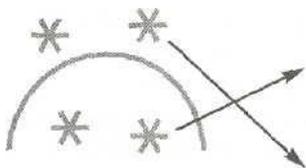
**«Рисуем стихотворение»**

Сначала взрослому нужно подобрать "рисуемое" стихотворение, выучить его наизусть, закодировать (изобразить с помощью символов), выразительно прочитать. Дать установку ребенку: «Сегодня попробуем стихотворение нарисовать. И тогда ты сумеешь его хорошо запомнить. Хочешь? Начали! Я читаю текст и рисую символ к каждой строчке, а ты внимательно слушай, смотри на символы и запоминай стихотворение.»



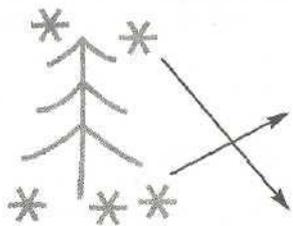
**Медведь**

Как под горкой – снег, снег.



И на горке снег, снег.

Как под елкой - снег, снег.

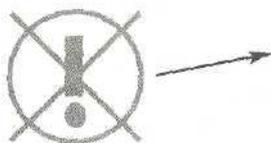


И на елке снег, снег.

А под снегом спит медведь.



Тише! Тише! Не шуметь!



*(И. Токмакова.)*

Взрослый вместе с ребенком воспроизводит текст с опорой на рисунки, затем читает вместе с ребенком.

Таблица-рисунок висит на видном месте в течение дня, чтобы дети могли смотреть на него воспроизводить в памяти стихотворение .

Старшие дошкольники могут придумывать рисунки-символы вместе с мамой или папой. Нужно учить детей не увлекаться мелкими деталями, передавать только главное.

Можно дать детям готовую схему с символами к новому стихотворению .

**«Изображаем в действии»**

Доказано, что между речевой функцией и моторикой существует тесная связь. Совокупность движений рук и речевых органов ускоряет запоминание стихотворного текста. Суть этого метода в том, что к слову или строке подбираются движения, которые взрослый, а затем и дети самостоятельно выполняют по ходу чтения текста.

### ***Пять малышей***

Один малыш качается в саду.

*(Показывает указательный палец. Опускает его вниз и покачивает им.)*

Два малыша купаются в пруду.

*(Показывает два пальца: указательный и средний. Имитирует руками плавание.)*

Три малыша ползут к дверям в квартире,

*(Показывает три пальца: указательный, средний и безымянный. Средним и указательным пальцами изображает мелкие шажки.)*

А в эту дверь стучат еще четыре.

*(Указательным пальцем правой руки стучит по раскрытой левой ладони. Выставляет четыре пальца: указательный, средний, безымянный, мизинец.)*

С пятью другими тоже все в порядке.

*(Показывает пять пальцев. Сжимает ладонь правой руки в кулак, поднимает большой палец.)*

Им весело, они играют в прятки.

*(Улыбается, разводит руки в стороны. Закрывает ладонями глаза.)*

Где притаились, ясно и ежу,

*(Прижимает указательный палец к губам. Делает "ежика" из пальцев обеих рук.)*

Но я глаза зажмурил и вожу:

"Один, два, три, четыре, пять,

Ну, берегитесь, я иду искать!"

*(Одной рукой закрывает глаза, на счет выставляет по одному пальцы другой руки. Грозит указательным пальцем, протягивает руки вперед.)*

С малышами можно изображать потешки, песенки, при этом старшие дети придумывают движения сами.

## **«Показываем стихи»**

Интересно заучивать стихотворения, используя пальчиковый, настольный театры, "театр игрушек". Малышам взрослый «показывает» стихотворение

несколько раз, чтобы они могли вместе с ним его повторить. Старшим дошкольникам – «показывает» стихотворение два раза, затем ребенок произносит текст, в взрослый «показывает».

*Ты - хомяк,  
А ты - хорек,  
Ты – зайчишка,  
Прыг да скок,*

*Ты – лисица,*



*Ты - куница,  
Ты - бобриха-мастерица.  
Ты - охотник...  
Ой, беда!  
Разбегайтесь кто куда!*

По ходу чтения взрослый выставляет на стол игрушки. Затем убирает игрушки в специальную коробочку, в которой "живет" новое стихотворение.

## «Играем стихи»

Можно помочь запомнить текст стихотворения через игру-драматизацию с привлечением игрушек и различных игровых атрибутов. Важно выбрать момент и включиться в игру ненавязчиво и заинтересованно. Сначала текст читает взрослый, а "играет" ребенок, потом наоборот.



### *Мой мишка*

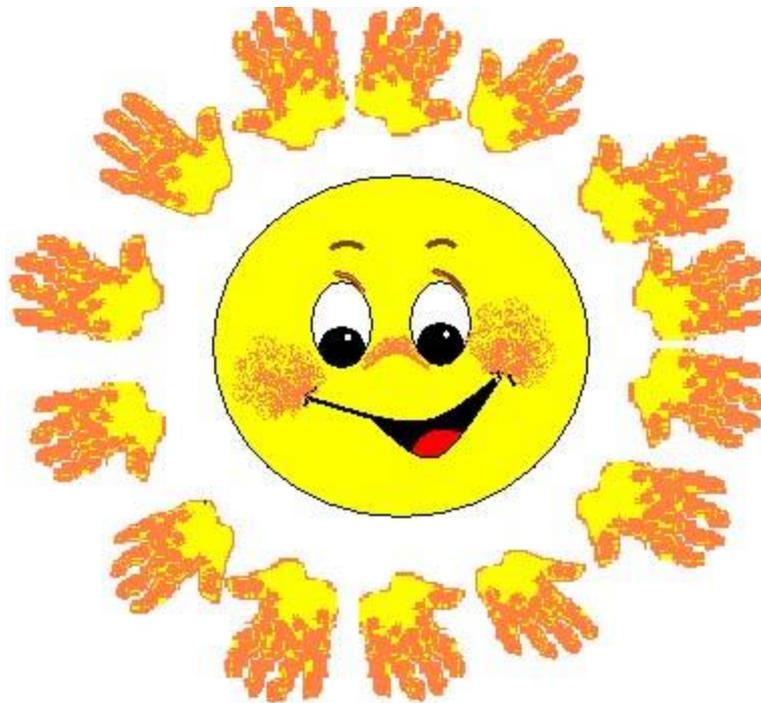
Я рубашку сшила мишке.  
(Показывает мишку и гладит его.)  
Я сошью ему штанишки.  
(Показывает штанишки.)  
Надо к ним карман пришить  
(Показывает карман.)  
И платочек положить.  
(Вкладывает в карман платочек.)

На плите сварилась каша.  
(Берет кастрюлю с плиты.)  
- Где большая ложка наша?  
(Ищет ложку.)  
Я тебе перед едой

Руки вымою водой,  
(*"Моеет" мишке лапки, вытирает и усаживает его за стол.*)  
Повяжу тебе салфетку,  
(*Завязывает салфетку.*)

Ешь котлетку, ешь конфетку,  
(*Дает на тарелочке конфету.*)  
Молоко свое допей  
(*"Поит" молоком.*)  
И гулять пойдем скорей!  
(*Берет мишку за лапку и идет гулять.*)

(З. Александрова.)



## «Используем серию картинок»

Опора на серию рисунков для обучения детей заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Этот метод особенно эффективен для детей с речевой патологией, с отклонением в развитии психических процессов (внимания, памяти). В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Сначала нужно подобрать стихотворение и рисунки к нему (желательно по рисунку на каждую строчку). Картинки должны быть яркими и узнаваемыми (особенно для малышей). При работе со старшими детьми могут быть использованы и сопутствующие заучиванию цели.

Например, при заучивании стихотворения Александровой "Новая столовая" сначала взрослый:

- показывает изображения птиц, а дети рассматривают их и называют,
- затем последовательно называют дни недели (взрослый выставляет карточки с цифрами);
- проводится словарная работа: кормушка, столовая, гонец весенний - путешественник-скворец;
- взрослый дает установку на запоминание: "Теперь смотрите на картинку, слушайте новое большое стихотворение и постарайтесь его запомнить";
- читает полностью, не спеша, показывает картинку.

Мы кормушку смастерили,

Мы столовую открыли.

Воробей, снегирь-сосед,

Будет вам зимой обед.

*(Кормушка, на которой сидят воробьи и снегيري.)*

В гости в первый день недели

К нам синицы прилетели,

*(Синица и карточка с цифрой 1.)*

А во вторник, посмотри,

Прилетели снегيري.

*(Снегири и карточка с цифрой 2.)*

Три вороны были в среду.

Мы не ждали их к обеду,

*(Вороны и карточка с цифрой 3.)*

А в четверг со всех краев -

Стая жадных воробьев,

*(Воробьи и карточка с цифрой 4.)*

В пятницу в столовой нашей

Голубь лакомился кашей.

*(Голубь и карточка с цифрой 5.)*

А в субботу на пирог

Налетело семь сорок<sup>1</sup>.

*(Сорока и карточка с цифрой 6.)*

В воскресенье, в воскресенье

Прилетел гонец весенний -

Путешественник-скворец...

Вот и песенке конец!

*(Скворец и карточка с цифрой 7.)*



## «Используем один рисунок»

Стихи можно выучить, запомнить, используя только один рисунок. Этот метод особенно удачен при заучивания потешек, песенок, закличек, прибауток, так как обычно в книге к каждому стихотворению есть красочная иллюстрация. При их рассматривании взрослый вместе с ребенком несколько раз повторяет слова и строчки из текста.

Существует и другой вариант этого метода. Взрослый читает стихотворение и показывает большой яркий рисунок.

*Я сова - большая голова,  
На суку сижу,  
Жуков и мошек - всех вижу.*

Затем задаются вопросы, чтобы дети могли ответить словами из текста:

- Кто нарисован на картине?
- Какая у нее голова?
- Что сова делает?
- На чем сидит?
- Куда глядит?
- Зачем?

Для лучшего запоминания стихотворение можно обыграть: ведущий - "сова", дети - "насекомые".



## «Считаем»

Четкий ритм и отсутствие выразительности при чтении (главное достоинство считалки) очень привлекают детей.

**Суть заучивания** - в многократности повторов, которые не утомляют детей, а доставляют радость.

Для малышей можно использовать маленькие считалки типа:

- "Раз, два, три, четыре, пять, я иду искать!"

Сначала взрослый ищет детей, а потом, пожеланию - дети. Поиграв так несколько раз, малыши запоминают считалку.

Любят дети "сонные" считалки, которые непроизвольно запоминают, помогая маме рассказывать их шепотом перед сном. Иногда они приносят "свои" считалки и знакомят с ними друг друга. Дети знают много таких считалок, которых не найдешь в книгах и не сразу сумеешь выговорить, например:

*Тыры-пыры, две гантыры.*

*Бухты-барахты, лебедь крахты.*

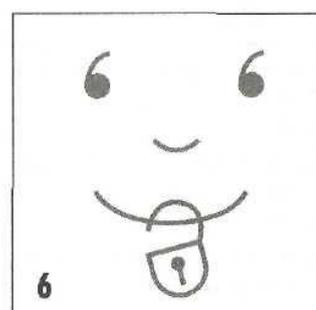
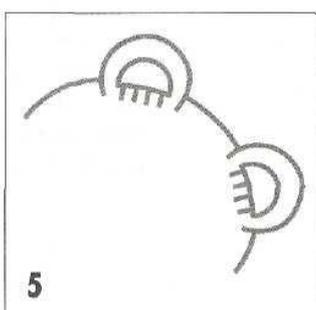
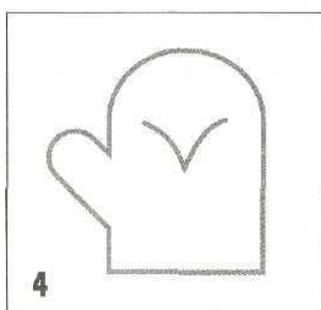
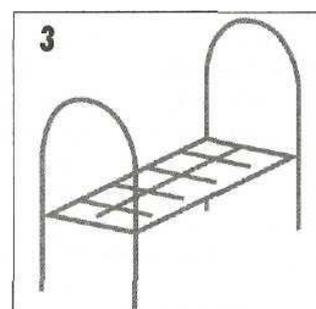
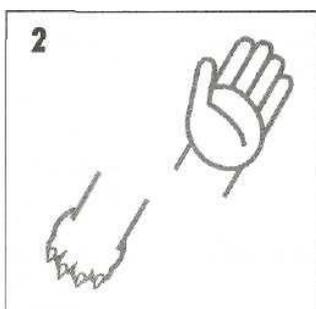
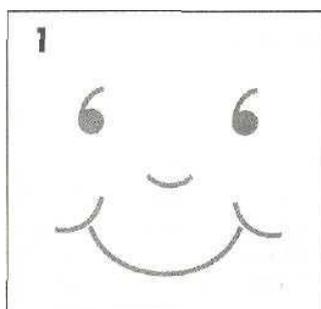
*Солнце, бронце, луковка.*

При заучивании считалок совершенствуется звуковая культура речи, развивается память, художественный вкус, любовь к слову и словотворчеству.

### Приставалочка

С.Черный

- |  |   |
|--|---|
| 1. Отчего у мамочки<br>на щеках две ямочки?  | 4. Почему у птичек<br>нет рукавичек?                    |
| 2. Отчего у кошки<br>вместо ручек ножки?     | 5. Почему лягушки<br>спят без подушки?                  |
| 3. Отчего шоколадки<br>не растут на кровати? | 6. Да оттого, что у моего сыночка<br>ротик без замочка! |



**Подготовила: учитель-логопед МБДОУ детского сада №45  
«Радуга»  
Савицкая Елена Леонидовна**